

CURRICOLO DI INGLESE

COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| 1. LISTENING (comprensione orale) | 1A-Ascoltare riconoscere e identificare le parole-chiave relative agli argomenti affrontati 1B- Ascoltare,comprendere e drammatizzare semplici situazioni legate all'esperienza personale- | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico riferito alle concrete situazioni linguistico-comunicative affrontate - Semplici formule convenzionali per stabilire contatti sociali - Le informazioni principali di una storia ascoltata (who, where, when, what) |
| 2. READING/ WRITING (comprensione orale) | 2A-Comprendere i nomi accompagnati a supporti visivi e/o sonori legati all'esperienza personale | <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto - Storia a fumetti - Canzoni, filastrocche - Flash cards |
| 3. SPEAKING (riprodurre semplici parole e frasi) | 3A -Ripetere semplici testi: filastrocche,indovinelli, poesie 3B-Usare semplici espressioni e/o frasi legate a situazioni note. | <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche apprese - Intonazione delle frasi, delle espressioni e delle formule convenzionali apprese. |
| 4. INTERACTION (produzione orale) | 4A - Partecipare ad uno scambio dialogico | <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistico-comunicative riferibili al sé |

COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| <p align="center">1. LISTENING (comprensione orale)</p> | <p>1A- Ascoltare e comprendere espressioni riferite ad esperienze vissute con l'ausilio di supporti grafici oppure oggetti concreti.</p> <p>1B- Comprendere semplici storie individuando il protagonista o sue caratteristiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Una conversazione - Una fiaba - Una canzone - Un comando |
| <p align="center">2. READING (comprensione scritta)</p> | <p>2A- Leggere e comprendere brevi e semplici testi corredati da supporti visivi.</p> <p>2B- Leggere e comprendere i nomi e le parole che gli sono familiari</p> <p>2C - Leggere e comprendere frasi molto semplici di cartoline e messaggi personali e non legate a festività</p> <p>2D - Leggere ed eseguire semplici istruzioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - semplici storie illustrate - indovinelli - brevi filastrocche - messaggi di posta elettronica - post-cards |
| <p align="center">3. WRITING (produzione scritta)</p> | <p>3A- Saper scrivere semplici domande e corrispondenti risposte di specifici argomenti a seconda del contesto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Messaggi di posta elettronica - Post-cards - Fiaba |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| 4. INTERACTION (produzione orale) | 4A-Saper intervenire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante 4B- Saper rispondere a specifiche domande 4C- Interpretare un ruolo a seconda della situazione 4D- Grammar: 4E- Osservare parole ed espressioni in contesti d'uso 4F- Cogliere i rapporti di significato | <ul style="list-style-type: none"> - role-play - descrizione di sé attraverso domande - recita con copione precedentemente pianificato legato ad argomenti conosciuti. |

COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| 1. LISTENING (comprensione orale) | 1A- Cogliere il significato globale di quanto ascoltato in riferimento ad argomenti conosciuti. 1B- Riconoscere le semplici strutture grammaticali in frasi e in semplici testi. 1C- Riconoscere i verbi TO BE, TO HAVE , CAN. | <ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi - Brevi storie con immagini - Canzoni - Rime - Story telling - Cards - Total physical response - Video |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| 2. READING (comprensione scritta) | <p>2A- Leggere e comprendere brevi e semplici testi corredati da supporti visivi.</p> <p>2B- Leggere e comprendere brevi e semplici testi espressi con parole già conosciute oralmente, ricavandone informazioni.</p> <p>2C- Ricavare dal contesto, il significato di parole sconosciute.</p> <p>2D- Leggere ed eseguire semplici istruzioni.</p> <p>2E- Leggere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese.</p> <p>2F- Riconoscere la struttura di una frase nelle sue varie forme.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Descrizioni - Storie riguardanti le principali tradizioni Anglosassoni. - Semplici fiabe - Fumetti |
| 3. INTERACTION (produzione orale) | <p>3A - Esprimersi in modo comprensibile utilizzando frasi adatte alla situazione e all' interlocutore per poter interagire con un compagno o con l' insegnante.</p> <p>3B- Porre e rispondere a domande inerenti ad attività quotidiane o per acquisire informazioni.</p> <p>3C - Formulare domande utilizzando semplici strutture grammaticali (do/does/where/what...).</p> <p>3D- Saper utilizzare risposte brevi.</p> | <p>Lessico relativo .</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialoghi - role play - descrizioni |

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| 4. SPEAKING | <p>4A - Esprimersi in modo corretto utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</p> <p>4B- Esprimersi in modo comprensibile usando la giusta intonazione.</p> <p>4C - Cantare una canzone.</p> <p>4D- Recitare una poesia.</p> <p>4E- Descrivere immagini utilizzando un lessico adeguato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Poesie - Canzoni - Cards |
| 5. WRITING (produzione scritta) | <p>5A- Saper scrivere semplici frasi.</p> <p>5B- Saper usare modelli e tracce date per scrivere brevi testi.</p> <p>5C - Utilizzare gli elementi linguistici e grammaticali appresi.</p> <p>5D - Saper compilare un modulo con dati personali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cartoline - Lettere - E-mail - Descrizioni - Biglietti d' auguri - Liste |